

CONCURSO PARA LA REFORMA DE LOS PASEOS DE RECOLETOS Y DEL PRADO, EN MADRID.



03 · NUEVO PASEO DEL PRADO SEGÚN EL PROYECTO DE SIZA

Como es sabido por las noticias de la prensa diaria, el equipo encabezado por Alvaro Siza Vieira y Juan Miguel Hernández León ha ganado el concurso para la reforma de los paseos de Recoletos y del Prado, convocado por el Ayuntamiento de Madrid en dos fases. Un jurado presidido por el concejal de Urbanismo Ignacio del Río, e integrado, entre otros, por los arquitectos Sigfrido Herráiz (también concejal), Luis Armada (Gerente de Urbanismo), José Luis Picardo, Manuel de las Casas, Julio Touza, Amparo Berlínches, Ignacio Camuñas, Antón Capitel, Ignacio Vicens y Alfonso del Moral (Gerencia), eligió a los siete equipos encabezados por Alvaro Siza Vieira, Ricardo Aroca (Club de Debates Urbanos), Carlos Rubio Carvajal, Carlos Ferrán, Justo Uslé, Miguel de Oriol e Ibarra y Ricardo Bofill para realizar el concurso, y en vista de lo avanzado en sus memorias. En una segunda fase, y a la vista de los proyectos, ha resultado ganador el ya dicho (ver equipo completo más adelante), concediendo accésits al del Club de Debates Urbanos (encabezado, como se ha dicho, por Ricardo Aroca y por Francisco Pol Méndez, y compuesto por 44 personas más) y el encabezado por Carlos Rubio Carvajal (con Enrique Álvarez Sala y Pedro Moleón Gavilanes), y recibiendo Mención especial del jurado el redactado por el equipo de Carlos Ferrán Alfaro.

El proyecto del primer premio (Siza Vieira) apuesta en lo fundamental por una reforma del paseo del Prado que lleva la totalidad del tránsito de coches a una vía muy próxima al Banco de España y al borde del Barrio de las Letras, suprimiendo la vía central y proponiendo así un muy ancho bulvar-parque entre Cibeles y Atocha. El del Club de Debates Urbanos refuerza, por el contrario, los paseos centrales, reduciendo sus secciones a favor de los bulevares, proponiendo la continuidad de éstos en las plazas y ocupándolas con tránsito de personas, y dejando los laterales para un tránsito público compatible con los peatones. La del equipo de Rubio Carvajal puede describirse en términos bastante semejantes al anterior, aunque sin pretender la continuidad de los paseos sobre las plazas. El del equipo de Carlos Ferrán propone lo contrario que el de Siza, esto es, eliminar la vía lateral del lado del Banco de España, apostando por un gran bulvar contiguo a este lado y concentrando el tránsito en la vía central. Todos ellos proponen reformas en torno a los terrenos posteriores al Retiro, en el ámbito del Observatorio Astronómico, con menores (Siza) o mayores derribos (Ferrán) y con reformas del tratamiento de la vía de Atocha al encuentro de María Cristina y Ciudad de Barcelona.



PRIMER PREMIO: Trajineros

ARQUITECTOS AUTORES/ARCHITECTS: Álvaro Siza Vieira (director del equipo), Juan Miguel Hernández León, Carlos de Riaño, José Miguel Rueda y Fernando de Terán

COLABORACIONES SECTORIALES/ PARTIAL COLLABORATORS: *Tráfico y movilidad:* Jorge Hernando *Paisajismo y jardinería:* Carmen Añón y Antonio Prieto *Historia y arqueología:* Pedro Navascués y Martín Almagro *Arquitectos colaboradores:* Patricia Hernández y Miguel Ángel Sánchez. *Coordinación general:* Prointec, César Cañedo-Argüelles y Ramón del Cuvillo

ACCESIT: Civitas fulget

DIRECTORES DEL EQUIPO/TEAM DIRECTORS: Ricardo Aroca y Francisco Pol

EQUIPO/TEAM: Javier Alau, Miguel A. Aníbarro, Joaquín Aramburu, Miguel Arenillas, Teresa Arenillas, Carmen Ariza, Enrique Baquedano, Carmen Blasco, Dolores Brandis, Idoia A. Camiruaga, Ángeles de Coig O'Donell, Fernado Chueca, Marta Dalmau, Carmen Díaz Fernández, Consuelo Durán, Ignacio Español, Julia Fernández de Caleyá, José M.R. García Lamas, Javier García- G. Mosteiro, Javier Girón, Agustín Herrero, Javier López Chollet, Ramón López de Lucio, Carlos Lles, Jaime Mendoza, Fernado Menéndez Rexach, José María Mercé, Eloy Minguito, Luis Moya, Marta Nieto, Lauro Olmo, Javier Ortega, Ángel Panero, Andrés Perea, Aurelio Pérez Álvarez, Julio Pozueta, Enrique Rabasa, Javier E. Ramos, Carlos Sánchez Casas, Mariano Sánchez García, Cristina Segura, Francisco Torres y Antonio Vázquez de Castro

ACCESIT: Tercer Movimiento

ARQUITECTOS AUTORES/ ARCHITECTS: Carlos Rubio Carvajal (director del equipo), Enrique Álvarez-Sala, Pedro Moleón Gavilanes y Ángela Souto

ARQUITECTOS COLABORADORES/ COLLABORATING ARCHITECTS: : Cristina Dorado de Cáceres, Montse Llorens Torné, Lucía Masiá Cabañes, Santiago Becerra García, Santiago de Molina Rodríguez, Mar Conde y Conde, Camen Pérez Medina, Ricardo Saldías Barrenche, Alejandro Cruz Amaya y María Ángeles Navarro Arrate *Otros colaboradores:* Roberto Béjar Peña, Ramón Cárcam Payo y Beatriz Rubio Montiel *Levantamiento topográfico:* Cándido García

MENTIÓN ESPECIAL: Noche de estreno

DIRECTOR DEL EQUIPO: Carlos Ferrán Alfaro

ARQUITECTOS COLABORADORES/ COLLABORATING ARCHITECTS: Estudio de Planeamiento y Arquitectura (Carlos Ferrán Alfaro, Fernando Navazo, Luis Herrero, Carlos Ferrán Aranaz), Estudio Cano Lasso, S.L, Sara Plaza *Historiador:* Carlos Sambricio *Paisajismo y jardinería:* Luis González Camino y José Martínez Sarandeses *Otros colaboradores:* MECSA (Marcial Hernández Echenique, José Luis Burgos; Manuel Bastarache; Emilio Sánchez Direitinho, Joaquín Juan-Dalac; Jose Luis Cebrián y José Daniel Costa); Alcibíades Serrano; INGESA (Julio García-Maroto); Manuel Montero; Joaquim Clusa; José Roca; Luciano Parejo; STOA (Jordi Padró)



04 · DIBUJO A MANO ALZADA DEL PROYECTO REALIZADO POR EL MISMO SIZA